

SOMMARIO

«Un visibile parlare». La figurazione nella Divina Commedia.....	5
---	---

Lecture

Inferno

CANTO I <i>Incontro con animali</i>	45
CANTO V <i>Bufera</i>	53
CANTO VI <i>Cerbero</i>	57
CANTO X <i>Un ritratto monumentale</i>	63
CANTO XIII <i>Descrizioni per contrasto</i>	69
CANTO XVII <i>Sensazioni del volo</i>	73
CANTO XXII <i>Beffa e zuffa</i>	79
CANTI XXIV-XXV <i>Trasfigurazioni</i>	85

CANTO XXVI	
<i>Lucciole e roghi</i>	93
CANTO XXXI	
<i>Giganti</i>	99
CANTO XXXII	
<i>Inversioni</i>	105

Purgatorio

CANTI I-II	
<i>Progressione delle luci</i>	113
CANTO II	
<i>Passaggi in dissolvenza</i>	119
CANTI IV E XI	
<i>Sassi</i>	125
CANTO VI	
<i>Movimento di masse</i>	131
CANTO VIII	
<i>Il serpente</i>	137
CANTI XIII-XIV	
<i>Gli atti dei ciechi</i>	145
CANTO XVII	
<i>Dall'accecamento alla visione</i>	149
CANTO XXX	
<i>Il poeta bambino</i>	155

Paradiso

CANTO III	
<i>Trasparenza</i>	163

CANTO VI	
<i>Il volo dell'aquila</i>	169
CANTO XV	
<i>Profonda luce</i>	173
CANTO XXVII	
<i>L'ira del Paradiso</i>	179
CANTO XXXIII	
<i>Dire l'indicibile</i>	183